

APPRENDRE LE KYUDO

Massao Iijima

Le Kyudo est un art martial ancien, faisant partie intégrante de la culture japonaise, tout en constituant également un sport pour les hommes et les femmes, jeunes ou moins jeunes. L'approche sportive amène les pratiquants à évaluer leurs capacités sur une base rendue égale par un Kyugu (matériel) adapté à leur capacité physique.

Pour parvenir à maîtriser « michi », le Kyudo constitue une « voie de cheminement pour l'être humain », qui apporte la réponse à la question de « savoir vivre ». Si vous empruntez le chemin de la compétition, avec comme compagnons victoire ou défaite, que déterminera un trou dans la cible, vous aurez perdu de vue le but fondamental du Kyudo.

Vous prendrez les choses à l'aise, vous vous prendrez au jeu, basculant entre joie et chagrin du simple fait de trouer ou non la cible. Je vous recommande de prendre ce qui suit en compte dans votre pratique quotidienne, afin de comprendre ce que le Kyudo vous apporte de particulier.

1. PENSEZ À L'ESSENCE DE LA FORME CORRECTE

L'attitude correcte est requise dans la position, la forme et l'état d'esprit. Vous devriez apprendre la technique et le Sahohassetsu, qui constituent les bases du kyudo, sans que l'aspect technique ne vous obsède. Lorsque vous étudiez la technique du Kyudo, il est probable que vous deveniez obsédés par les détails du Shajutsu, et que, de ce fait, vous perdiez contact avec les bases. Lorsque vous étudiez principalement la forme correcte avec sincérité, vous comprendrez la vraie signification de Tateyoko Jumonji et Goju Jumonji.

2. AVEC HONNÊTÉTÉ ET SINCÉRITÉ

Il se dit que Sha constitue l'expression de votre esprit, que Sha reflète votre caractère et l'ombre de vos pensées. Du fait que Sha exprime votre caractère, vos sentiments, vos particularités, vous devriez manier l'arc avec honnêteté et sincérité. Pensez à cultiver quotidiennement la pensée que la mato est un professeur d'honnêteté et de sincérité, qui contemple votre esprit.

3. PERSISTEZ DANS L'EFFORT

Pratiquer un sport tout en étudiant est difficile, pourtant je vous demande de faire les deux ensemble. Faire un effort, c'est apprendre le Kai avec du Nobiaï, ce qui constitue le Kyudo vivant. Si vous concentrez votre attention sur le seul point de cultiver la patience et le contrôle de soi, vous serez à la fois étudiant et athlète.

4. LES BASES SONT IMPORTANTES

Tous les arts traditionnels japonais ont leurs bases. Celles du Kyudo se trouvent dans le Shizentai, la nature du corps. Il est important en Kyudo d'utiliser sa puissance en partant du Tatejiku (la colonne vertébrale), de manière égale vers la gauche et vers la droite. On dit que les bases correspondent à l'ésotérisme des temps anciens. Vous devez vous consacrer à maîtriser les bases.

5. SOYEZ UN HUMAIN VALABLE

Il s'est dit dans le passé que Rei était Ogasawara, et que Sha était Heki. Le Kyudo moderne englobe Jutsu et Rei. Je fonde l'espoir que vous mettez en application le cœur du Rei – votre attention aux autres – dans votre vie quotidienne, et que vous cultiverez cette démarche au Kyudo pour comprendre que Sha résulte de la combinaison de ces deux.

Apprendre c'est faire ce que d'autres font.

Observez les autres et percevez-vous vous-même.